

Daftar Isi

Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik

Volume 4 Nomor 2 Desember - 2022

Makna Dibalik Tambur Peh Cun dalam Masyarakat Tionghoa Benteng: Sebuah Analisis Kultural Berdasarkan Teori Yin-Yang

Michael Hari Sasongko¹; Dody Candra Harwanto²; Alfa Kristanto³

(Sekolah Tinggi Teologi Abdiel Kabupaten Semarang, Indonesia) **Hal 62 - 75**

Kritik Sosial Dalam Musik: Studi Kasus Lagu Realita Karya Fourtwnty

Moses Christian Almas¹; Oktor Stenly Merang²; Aan Surya Payunglangi³; Erik Jeansen⁴

(Sekolah Tinggi Filsafat Jaffray, Makassar, Indonesia) **Hal 76 - 84**

Pengaruh Negosiasi Budaya Pada Gamelan Soepra Terhadap Generasi Centennial

Yosaphat Yogi Tegar Nugroho¹; Ekawati Marhaenny Dukat²

(Universitas Katolik Soegijapranata Kota Semarang, Indonesia) **Hal 85 - 103**

Implementasi Nilai-Nilai Religius dalam Musik Gambus Melayu Riau

Laila Fitriah¹; Evadila²; Idawati³; Nussy Anggraini⁴

(Universitas Islam Riau, Indonesia.) **Hal 104 - 114**

Needs Analysis of Using Tiktok Applications as an Alternative in Music Teaching and Learning

Marlia Munirah Abu Mansor Halimi¹; Chamil Arkhasa Nikko Mazlan²

(Universiti Pendidikan Sultan Idris, Tanjong Malim, Malaysia) **Hal 115-122**

Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Genit Karya Tipe-X: Sebuah Tinjauan Musikologis

Muhamad Ihsan Alamsyah¹; Jagar Lumbantoruan²

(Universitas Negeri Padang, Indonesia) **Hal 123 - 133**