

Daftar Isi

Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik

Volume 3 Nomor 2 Desember - 2021

Pengalaman Komunikasi Kelompok KLa Project dan Eksistensinya Selama 32 Tahun

Nur Desilawati

(Institut Bisnis dan Informasi Kosgoro 1957, Indonesia) **Hal 72 - 85**

Proses Awal dalam Penghasilan Komposisi “Kelampan Bajang” dengan Mengadaptasi Struktur Musik Pop Suku Sasak Lombok

Sapriadi; Chamil Arkhasa Nikko Mazlan; Affendi Ramli

(Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia) **Hal 86 - 102**

Aransemen Ansambel Woodwind Sebagai Identitas Orkes Keroncong Gita Puspita di Tegal

Meizan Riza Arhamni; Abdul Rachman

(Universitas Negeri Semarang, Indonesia) **Hal 103 - 116**

Metode Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mata Kuliah Gitar Klasik Lampung Pepadun di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung

Erizal Barnawi; Afrizal Yudha Setiawan

(Universitas Lampung, Indonesia) **Hal 117 - 130**

Strategi *Personal Branding* Musisi Pop Jawa Melalui Media Sosial

Dadang Dwi Septiyan

(Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Indonesia) **Hal 131 - 140**

Metode ARTS Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Solfegio Mahasiswa Prodi Pendidikan Musik di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang

Jagar Lumbantoruan

(Universitas Negeri Padang, Indonesia) **Hal 141 - 152**