

Daftar Isi

Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik

Volume 6 Nomor 2 Desember - 2024

Pelestarian Keroncong Dengan Pembelajaran Berbasis Masyarakat oleh O.K Tiga Negeri di Kabupaten Rembang

Daggo Alanta Dewa, Abdul Rachman

(Universitas Negeri Semarang, Jawa Tengah - Indonesia)

Hal. 97-110

Implementasi Metode Ward untuk Meningkatkan Kualitas Bernyanyi: Studi Kasus Anak Sekolah Minggu Kelas Tanggung Rayon Yerusalem Jemaat Martin Luther Sentani Indonesia

Cosye Meilina Sahureka, Wouter Fangohoy

(Sekolah Tinggi Agama Kristen Protestan Negeri Sentani, Papua - Indonesia) **Hal. 111-123**

Penggunaan Aplikasi Musescore 3 dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Biola di Jurusan Musik Gereja STAKPN Sentani

Magdalena Susana Marlissa

(Sekolah Tinggi Agama Kristen Protestan Negeri Sentani, Papua - Indonesia) **Hal. 124-137**

Analisis Karya Musique Concrete: The Genesis Chapter One

Margaretha Christie Setiana; I Gde Made Indra Sadguna; I Wayan Sudirana

(Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali - Indonesia)

Hal. 138-157

Pendidikan Musik Berbasis Komunitas:

Pendekatan Sekolah Alam untuk Pemberdayaan Anak Jalanan di Bandung

Ayusita Leonisfata Nursidqiyah; Sandie Gunara

(Universitas Pendidikan Indonesia, Jawa Barat - Indonesia)

Hal. 158-173

Kajian Pengetahuan dan Peminat Bermain Musik Sasandu dalam Kalangan Masyarakat Kabupaten Rote-Ndao

Katharina Kojaing; Stanislaus Sanga Tolan; Melkior Kian; Patricia Petrawati Saptono; Maria Marchindy Efliemsu Panir; Petrus Nahak

(Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, NTT - Indonesia)

Hal. 174-184

Anthropology of Music: A Review of History, Theory, and Development

Akbar Bagaskara¹; Fajry Sub'haan Syah Sinaga²; Alfira Audhyati³; Amy Maulana⁴

¹Chulalongkorn University, Bangkok - Thailand

²UIN Prof.K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, Jawa Tengah - Indonesia

³Universitas Negeri Yogyakarta, D.I. Yogyakarta - Indonesia

⁴Volgograd State University, Oblast - Rusia

Hal. 185-201